

# Colóquio Internacional *Octávio Lixa Filgueiras* Arquitecto de Culturas Marítimas

Museu Marítimo de Ílhavo  
17 e 18 de Novembro de 2008

- : História Marítima
- : Arquitectura Naval
- : Arqueologia Subaquática
- : Etnografia Naval
- : Antropologia Marítima e  
Culturas Marítimas
- : Patrimónios Marítimos e  
Museologia

Informações e Inscrições  
[www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt](http://www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt)



## 17 de Novembro de 2008, segunda-feira

Recepção e entrega de documentação | 9.00h |

Sessão de Abertura | 9.30h |

José Ribau Esteves, Presidente do Município de Ílhavo  
Álvaro Garrido, Director do Museu Marítimo de Ílhavo  
Clara Camacho, Instituto dos Museus e da Conservação  
Miguel Filgueiras, Representante da família do Prof. Arquitecto  
Octávio Lixa Filgueiras

Conferência de Abertura | 10.15h |

- Octávio Lixa Filgueiras, Arquitecto de Culturas Marítimas  
Fernando Alonso Romero, Univ. de Santiago de Compostela

Pausa para café

I Painel | 11.00h / 12.00h |

Álvaro Garrido, Director do Museu Marítimo de Ílhavo (moderador)  
- Octávio Lixa Filgueiras e a História Naval Portuguesa da Época Moderna

Francisco Contente Domingues, Academia de Marinha  
- *Arquitectura do Barco: cultura marítima no ensino da ESBAP (1958-59 - 1968-1969)*

Gonçalo Canto Moniz, Universidade de Coimbra  
- *Sob o signo da perda: o barco, o mar e a morte*  
Francisco Oneto Nunes, ISCTE/Dep. de Antropologia

Almoço

II Painel | 14.30h / 15.30h |

Pablo Carrera, Director do Museo do Mar de Vigo (moderador)

- *A Cultura do Moliceiro no Presente: Encenando a Tradição*  
Clara Sarmento, Centro de Estudos Interculturais do ISCAP-IPP  
- *Arquitectura Naval Lagunar*

Senos da Fonseca, Engenheiro  
- *Patrimónios marítimo-fluviais do Norte de Portugal: uma abordagem centrada numa experiência associativa - a BARCOS DO NORTE*  
Ivone Magalhães, Associação dos Barcos do Norte

Pausa para café

III Painel | 16.00h / 17.00h |

Francisco Contente Domingues, Academia de Marinha (moderador)

- *Construção naval e cronologia das embarcações do rio Douro (épocas medieval e moderna)*

Amândio Jorge Morais Barros, FLUP  
- *Os estaleiros da Ribeira de Goa no início do século XVII*  
Patrícia Catarina Sanches de Carvalho, Centro de História de Além-Mar - Fac. de Ciências Sociais e Humanas (UNL)

Pausa para café

- Lançamento do livro *Práticas, Discursos e Representações da Cultura Popular Portuguesa – O Barco Moliceiro*, de Clara Sarmento. Edição

Afrontamento | 18.00h | Apresentação por Álvaro Garrido  
- Apresentação do quiosque digital *Roteiros pela imagem do Barco Moliceiro*  
| 18.30h |

## 18 de Novembro 2008, terça-feira

Conferência | 9.30h |

- As pirogas 4 e 5 do rio Lima (Portugal): uma aproximação antropológica

Eric Rieth, Museu Nacional de Marinha de Paris

Francisco Alves, Chefe da Divisão de Arqueologia Náutica e Subaquática (DANS) - IGESPAR

Pausa para café

IV Painel | 10.15h / 11.30h |

Francisco Alves, Chefe da DANS - IGESPAR (moderador)

- A Arqueologia Subaquática em Portugal – o legado de Octávio Lixa Filgueiras

Francisco Alves, ex-Director do CNANS; Chefe da DANS - IGESPAR; Investigador e Coordenador de Investigações Arqueológicas Subaquáticas na Ria de Aveiro

- Arqueologia Marítima da Ria de Aveiro: uma revisão dos dados disponíveis.

José António Bettencourt, Arqueólogo da DANS - IGESPAR

- A cerâmica do sítio arqueológico Ria de Aveiro B-C: tipologias e significado histórico-cultural

Inês Coelho, Centro de História de Além-Mar - Fac. de Ciências Sociais e Humanas (UNL)

- Vale de Frades – Vestígios de um Naufrágio de Época Moderna

Sónia Bombico e Vítor Frazão, Colaboradores correspondentes da DANS - IGESPAR

- As embarcações tradicionais durante a Época Moderna

Paulo Rodrigues, Arqueólogo Náutico

Almoço

V Painel | 14.30h / 15.30h |

Mário Ruivo, Biólogo (moderador)

- Embarcações tradicionais portuguesas – Uma classificação tipológica e cultural

Carlos Carvalho, Arquitecto

- Embarcações tradicionais do Estuário do Tejo – a experiência patrimonial do Ecomuseu do Seixal

Graça Filipe, Directora do Ecomuseu do Seixal

- *Fé em Deus e Gavião dos Mares*: uma realidade patrimonial sustentável?

José Bastos Saldanha, Sociedade de Geografia de Lisboa

Pausa para café

Mesa redonda | 16.00h |

- *Um triângulo imperfeito: a obra de Octávio Lixa Filgueiras; patrimónios marítimos e embarcações tradicionais; museologia marítima.*

Sessão de Encerramento | 17.00h |

## Apresentação

A incorporação no Museu Marítimo de Ílhavo (MMI), a título de depósito, nos termos e condições que constam do Protocolo assinado a 19 de Maio de 2007, do espólio documental pertencente ao Prof. Arquitecto Octávio Lixa Filgueiras, representou um dos actos mais desafiantes para o futuro do Museu e para a consolidação do seu projecto.

Enquanto instituição dedicada ao estudo, salvaguarda e conservação de patrimónios marítimos, o MMI tem desenvolvido investigações cientificamente orientadas relacionadas com os múltiplos domínios que essa temática abrange.

Ao ser-lhe confiado o espólio documental do Prof. Arquitecto Octávio Lixa Filgueiras, o mais prolífero e reputado investigador português que se dedicou ao estudo da História, da Arqueologia subaquática, da Arquitectura naval e das embarcações tradicionais portuguesas, o MMI assume o desafio de reforçar as principais vertentes do seu programa museológico.

## Destinatários

Profissionais de museus, investigadores, docentes, estudantes, quadros de Autarquias e outras entidades.

## Inscrição

Até 14 de Novembro de 2008

Inscrição gratuita

A inscrição é obrigatória e deve ser realizada junto do Museu Marítimo de Ílhavo por e-mail ou por telefone.

As inscrições estão limitadas a 120 participantes e serão consideradas segundo a ordem de chegada.

Para mais informações:

Tel: 234 329 990 | Fax: 234 321 797 | [museuilhavo@cm-ilhavo.pt](mailto:museuilhavo@cm-ilhavo.pt)